UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive

FIRS
Formazione Insegnanti
Rapporti con la Scuola

Percorsi di aggiornamento per docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria

LO STUDIO DELLA MENTE E L'ARTE DELL'INSEGNARE

ULTERIORI PERCORSI DI AGGIORNAMENTO - primavera 2017

L'ARTE DENTRO: a tu per tu con l'arte (MART educazione) *Per docenti della scuola dell'infanzia e primaria* *12 ore – 3 incontri* *MART Corso Bettini, Rovereto*	**Ornella Dossi**	**martedì 14 marzo 2017**
	Annalisa Casagranda	**martedì 21 marzo 2017**
	Ornella Dossi	**martedì 28 marzo 2017**
MINDFULNESS: filosofia, neuroscienze e pratica dell'esercizio della consapevolezza per lo sviluppo personale nell'insegnante e nello studente *per docenti della scuola primaria e secondaria* *16 ore – 4 incontri* *Palazzo Fedrigotti Corso Bettini, 31 Rovereto*	**Nicola De Pisapia**	**venerdì 17marzo 2017**
		venerdì 24 marzo 2017
		venerdì 31 marzo 2017
		venerdì 7 aprile 2017

ABSTRACT

L'ARTE DENTRO: a tu per tu con l'arte

"Movimento, segno e colore" ***a cura di Ornella Dossi***

Per disegnare non è necessario stare seduti e immobili, muovendo solo le mani. Si può disegnare con il corpo, correndo, saltando, giocando a coppie o in gruppo, ascoltando la musica, ridendo e divertendosi. Si può disegnare senza guardare, col corpo degli altri, con la voce, nell'aria. Questo incontro è l'occasione per sperimentare il movimento e il segno grafico in relazione al rapporto tra spazio, ritmo, suono e forme.

"Scarabocchi: linee creative" ***a cura di Annalisa Casagranda***

Una linea che si dipana sul foglio in modo apparentemente casuale, creando ghirigori o inaspettate strutture geometriche, saturando la superficie o alternando pieni e vuoti, è uno scarabocchio o una composizione grafica? La maestria dell'artista può trasformare una semplice linea in libertà in un'opera d'arte? Questo incontro indaga le potenzialità espressive della linea a partire da un'idea di grafia compulsiva, alla pratica dello scarabocchiare oziosamente che può diventare, con un processo di consapevole sperimentazione creativa, un modo di creare textures grafiche affascinanti utilizzando una semplice penna a biro. Le opere di alcuni artisti contemporanei forniscono esempi operativi per questa sperimentazione.

"Nuovi occhi" ***a cura di Ornella Dossi***

Per entrare in contatto con le opere d'arte, in modo attivo, basta essere curiosi e usare l'immaginazione. E sono proprio l'entusiasmo e la curiosità i due elementi di questo incontro. Diventare esploratore di un museo d'arte significa viaggiare tra il mondo reale e il mondo della fantasia. Questo laboratorio, pensato da Marco Peri, propone ai docenti le sale del Mart come uno spazio di libertà per fare collegamenti tra opere, idee, emozioni, lasciandosi guidare da ciò che più interessa. Il progetto è un invito per i piccoli e grandi esploratori di tutto il mondo a volgere uno sguardo nuovo su ciò che ci circonda e a imparare a guardare l'arte con occhi nuovi e curiosi.

MINDFULNESS: filosofia, neuroscienze e pratica dell'esercizio della consapevolezza per lo sviluppo personale nell'insegnante e nello studente

Nicola De Pisapia

Obiettivo principale dei quattro incontri è di illustrare la mindfulness da un punto di vista teorico (filosofico, psicologico e neuroscientifico) e pratico (con brevi sessioni dimostrative), mostrando come questa metodologia di esercizio della consapevolezza sia uno strumento efficace per migliorare il benessere individuale, relazionale, cognitivo, ed anche un valido strumento in ambito educativo e scolastico.